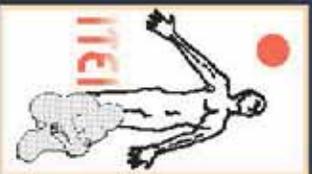


MEMORIA

2009 / 2012

Proyecto de “Formación de Jóvenes
Líderes y Lideresas comunitarios(as)
con incidencia política”



ITEI

Instituto de Terapia
e Investigación
sobre las Secuelas
de la Tortura y la
Violencia Estatal

MEMORIA

PROYECTO DE “FORMACIÓN DE
JÓVENES LÍDERES Y LIDERESAS COMUNITARIOS(AS)
CON INCIDENCIA POLÍTICA”

Dirección del ITEI La Paz:

Av. Arce 2105
Edif. “Venus” 4º Piso, Dpto. 4 B
Telf./Fax: 2154094 / 2440203
E-mail: administración@itei.org.bo
La Paz - Bolivia

Dirección del ITEI Cochabamba:

Ecuador 471, entre 25 de Mayo y San Martín
Telf./Fax: 4523212
E-mail: cochabamba@itei.org.bo
Cochabamba - Bolivia

Contacto en Europa:

AESITEI
Case Postale 199
1705 Fribourg - Suisse

Memoria 2009 - 2012

Concepción y Textos:

Emma Bolshia Bravo
y Carla Achá

Logotipo ITEI:

Mauricio Bayro

Tiraje:

500 ejemplares

Impresión:

Producciones Gráficas AVC

Depósito Legal N°:

4 - 2 - 312 - 13

*El ITEI es una asociación civil
sin fines de lucro, con
Personalidad Jurídica
otorgada de acuerdo a
Resolución Prefectural
RAP N° 259.
Nace como iniciativa de
Emma Bolshia Bravo Cladera y de
Andrés Gautier.
Fue fundado en enero de 2001
y sus primeras oficinas en La Paz
inauguradas el
28 de agosto de 2001.*

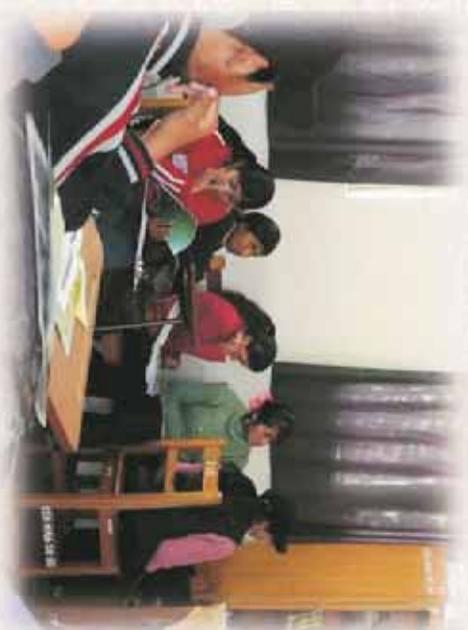
SAIH | El Fondo de Asistencia Internacional
de los Estudiantes y Académicos Noruegos

**PROYECTO DE FORMACIÓN DE
"JÓVENES LÍDERES Y LIDERESAS COMUNITARIOS(AS)
CON INCIDENCIA POLÍTICA"**

MEMORIA 2009 – 2012



TALLERES
DE PLANIFICACIÓN



ACTIVIDADES
ARTÍSTICAS



La presente Memoria abarca el trabajo realizado dentro del *Proyecto de Formación de Jóvenes Líderes y Lideresas Comunitarios(as) con Incidencia Política*, que el ITEI desarrolló en las localidades de Achacachi y Huamuni, entre 2009 y 2012.

Este trabajo ha sido posible con el financiamiento de *El Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos – SAIH*.

Queremos mostrar todas las acciones y actividades de formación, fortalecimiento e incidencia política, realizadas dentro del proyecto, con las y los jóvenes de Achacachi y Huamuni.

Juventud que proviene de sectores populares con características comunes, como ser carencias educativas, pobreza, exclusión, falta de perspectivas laborales y de estudio.

Esta situación crea conflictos, por un lado individuales como el de no tener perspectivas futuras en su proyecto de vida y por el otro sociales como el consumo de drogas, alcohol y las pandillas.

El ITEI con el proyecto de Formación de Jóvenes Líderes y Lideresas

Comunitarios(as) con Incidencia Política en Achacachi y Huamuni, fortalece a los jóvenes hombres y mujeres, en el conocimiento de sus derechos y en la exigencia del ejercicio pleno de los mismos, en la participación a nivel de organizaciones juveniles y estudiantiles. En el conocimiento y análisis de la realidad en la cual viven situando esta en el contexto nacional e internacional construyendo así una conciencia sobre la necesidad de luchar por una sociedad más justa, solidaria y respetuosa de la dignidad humana.



Taller Autocestima



Noche de Talentos



SOBRE EL ITEI

El ITEI es la primera organización en Bolivia que se ocupa de la rehabilitación de personas afectadas por la tortura y la violencia estatal. Nace un 25 de enero de 2001 a iniciativa de Emma Bolshia Bravo Cladera y Andrés Gautier. Desde entonces viene desarrollando un trabajo constante en rehabilitación, formación e investigación.

VISIÓN

El trabajo del ITEI se basa en un compromiso socio-político enmarcado en la construcción de una sociedad justa, equitativa y respetuosa de la dignidad humana. Pretende formar conciencia colectiva sobre las secuelas de la tortura y otras formas de violencia de Estado y su reparación, contribuyendo a crear una memoria histórico-social que beneficie la erradicación de estas prácticas en Bolivia.

MISIÓN

Acompañar a la persona afectada por la tortura y la violencia de Estado en un proceso

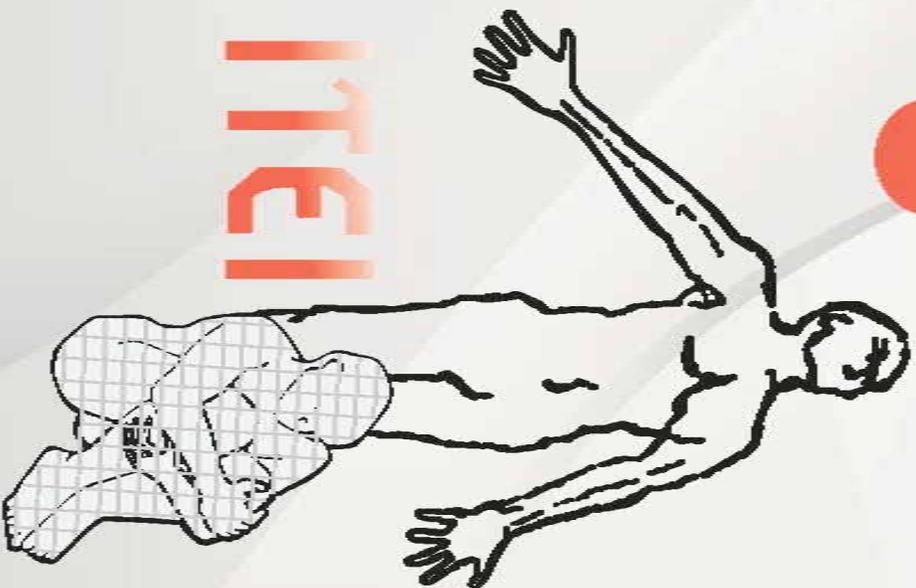
de rehabilitación integral, extendiendo esta tarea a su núcleo familiar y comunitario.

Investigar y denunciar la violencia de Estado, sus causas, motivaciones, instrumentos y las secuelas que provoca a nivel individual y colectivo.

Las áreas en las que el ITEI trabaja son tres: Socioterapéutica, Formación e Investigación.

El área Socioterapéutica, ofrece atención psicológica, psicoterapéutica, médica jurídica y en caso de extrema necesidad social.

El área de Investigación, concentra su actividad en la investigación de las secuelas psicosociales de la tortura y otras formas de violencia de Estado tanto a nivel individual como colectivo. A través de la investigación realiza actividades de denuncia, de recuperación de la memoria histórica de nuestro pueblo y un trabajo de prevención que contribuye a crear una conciencia colectiva sobre las secuelas psicosociales que deja la tortura y otras formas de violencia de Estado.



En el área de formación, hay cuatro líneas:

1. Cursos en psicotraumatología destinados a profesionales que en su práctica cotidiana están enfrentados a otros tipos de violencia y a estudiantes de psicología, derecho y medicina.
2. Talleres sobre: Derechos humanos, Salud Mental Comunitaria. Para poblaciones que viven discriminación, racismo y violencia de Estado se encuentran en situación de riesgo como ser grupos de mujeres y jóvenes, especialmente indígenas.
3. Formación en psicoterapia. Destinado a los y las psicólogas del TTEI, Comprende el análisis propio, cursos teóricos en psicotraumatología y psicoanálisis y trabajo bajo supervisión.
4. Talleres de formación de líderes y lideresas con incidencia política. Destinado a jóvenes del área rural y de las minas.

Es así que después de los hechos luctuosos de 2003, siendo Achacachi y sus comunidades aledañas uno de los grupos afectados por la represión del gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada, el TTEI decide iniciar un trabajo de investigación, justamente sobre las secuelas psicosociales de la represión sufrida.

Este, es un primer contacto con los pobladores y autoridades originarias en esta zona. Posteriormente son los Mallkus y Mamatallas, de varias comunidades de Omasuyos acompañados de Bernabé Paucara, dirigente del magisterio rural quienes solicitan al TTEI realizar una formación para las y los jóvenes de Achacachi, existiendo una preocupación por la situación de la juventud, ya que, al no tener espacios de formación alternativa y recrearse de manera constructiva han encontrado otras alternativas como el alcohol, los video juegos y las pandillas.

En el caso de Huannuni, son representantes sindicales de la COMBOL y las AMAS DE CASA quienes, después de los trágicos acontecimientos de 2006, plantean al TTEI su preocupación en relación a la juventud, señalando que ellos consideran que hay un “corte” entre la tradición de lucha minera y las nuevas generaciones que ignoran incluso la propia historia de Huannuni, de sus abuelos y padres, marcado por un desinterés hacia su realidad que además conlleva una pérdida de valores.

Entrada de Carnaval
Centro Cultural Acción Andina





SAIH

El Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos

SAIH es el Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos, organización independiente de partidos políticos y religiones.

Fue fundado en 1961, es una organización de solidaridad y cooperación internacional, cuyo lema es “Educación para la liberación”, a través del apoyo a través de proyectos de educación y formación, quiere contribuir a la liberación económica, política, social y cultural en el Sur

La visión de SAIH es que todos los jóvenes tengan acceso a educación de calidad, que les proporcione las posibilidades de crear un mundo más justo.

Fundamenta su trabajo en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU y promulga a la participación, respecto y solidaridad como valores.

El financiamiento de los proyectos viene del estado noruego y de los estudiantes universitarios y académicos noruegos. La contribución más importante viene de los estudiantes, que pagan una cuota voluntaria a SAIH al cancelar su matrícula universitaria semestral.

SAIH apoya a proyectos de educación tanto formal como informal, que proporcionen herramientas para un pensamiento crítico, independiente sobre las propias condiciones y que permita a los grupos históricamente discriminados, como grupos indígenas, mujeres y jóvenes,

transformar su realidad y la de su entorno.

Actualmente SAIH apoya a proyectos educativos en Bolivia, Nicaragua, Sudáfrica y Zimbabwe, y realiza campañas informativas en Noruega.

En Bolivia, SAIH inició la cooperación con instituciones en 1993 bajo el lema “Educación indígena en sus propios términos”. La educación superior y educación no-formal para jóvenes indígenas sigue siendo el enfoque del trabajo de SAIH en Bolivia.

En 2011 SAIH celebró 50 años de vida, con un encuentro en Sud África, donde participaron representantes de todas las organizaciones con las cuales SAIH colabora.

El Proyecto

El proyecto “Formación de Jóvenes Líderes con incidencia Política”, se inscribe dentro de la estrategia que SAIH definió para 2009 – 2012, denominada “Educación para la Liberación”, apoyando la participación política y social de jóvenes indígenas y particularmente las organizaciones de jóvenes mujeres.

El proyecto se propuso intervenir sobre las problemáticas de exclusión de las y los jóvenes, en los municipios de Achacachi en La Paz y Huamuni en Oruro, llegando también a algunas comunidades aledañas, buscando promover su formación, organización y participación a nivel de sus municipios.

Grupo meta

El grupo meta lo constituyen jóvenes hombres y mujeres, de 14 a 21 años, pertenecientes a sectores populares marginados, explotados y que históricamente han sufrido fuertes grados

de violencia represiva por parte del Estado, debido a su carácter rebelde y a su tradición de lucha contra la explotación y la injusticia.

Los componentes del proyecto

Promover y consolidar la incidencia política de los jóvenes, apoyando la implementación de instancias de participación juvenil a nivel local.

Consolidar y fortalecer un “Centro Cultural Juvenil”, apoyando el desarrollo de sus planes de trabajo. Posteriormente, después de los 4 años una autogestión del Centro Cultural Juvenil.

Ofrecer a una nueva generación de jóvenes en Achacachi y Huamuni una formación de líderes y lideresas que tengan incidencia política, incorporando en esta formación temas transversales como: Interculturalidad, Género y Medio Ambiente.

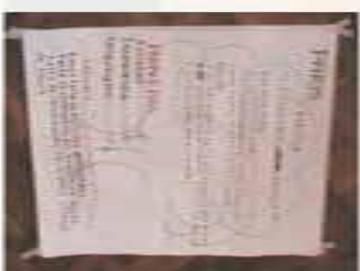
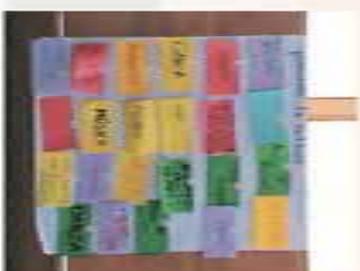
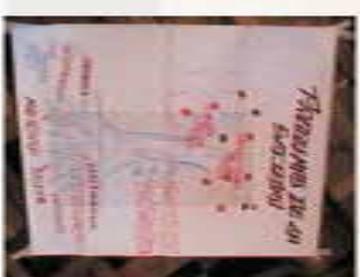
Objetivo de Desarrollo /

Impacto:

Promover la formación de jóvenes líderes y lideresas como agentes promotores de la organización juvenil a nivel local. Y la participación de los y las jóvenes como actores del cambio económico-social, político y cultural en su comunidad y en el país.

Objetivo del proyecto:

Los jóvenes hombres y mujeres de las comunidades participantes en el proyecto de formación de líderes y lideresas fortalecen sus capacidades de liderazgo con incidencia política, generando espacios de participación colectiva como contribución a un mayor desarrollo democrático de la sociedad y a una mayor capacidad de incidencia en el proceso sociopolítico local, con evidente repercusión departamental y nacional.



Planificación realizada por las y los jóvenes

Los Temas Desarrollados

Los temas y acciones se desarrollaron tomando en cuenta los elementos siguientes:

- **Formación Humana:** Derechos Humanos, Derechos de la Juventud, Derechos de la Mujer, Derechos Sexuales y Reproductivos, Autoestima, Valores Sociales, Comunicación Interpersonal, Proyecto de Vida.
- **Formación Política:** Liderazgo, Análisis de Coyuntura, Incidencia, Escuela de Formación Política.
- **Incidencia Política:** Encuentros de Jóvenes, Participación en Redes, Campañas, Trabajo directo con autoridades, elaboración y presentación de propuestas.
- **Contenidos transversales:** Género, Medio Ambiente, Sexualidad e Interculturalidad.
- **Capacitaciones en:** Elaboración de Artículos, Manejo de Páginas Web, Radio y TV.

- **Espacios Alternativos:** Teatro, Música, Baile, Ludotecas, Juegos Cooperativos y otros.

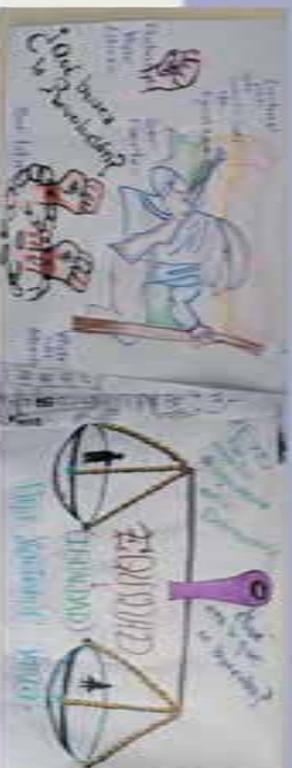
Se partió de los derechos inherentes al ser humano, para luego tratar la problemática relacionada a los derechos de los jóvenes hombres y mujeres y a su participación como actores sociales en sus comunidades. El proyecto, adhiriendo a los postulados de la educación para la liberación adoptados por SAJH, Estos postulados tienden a generar procesos de toma de conciencia de la propia condición, por medio del análisis crítico y reflexivo de la propia realidad para así poder transformarla. Bajo este postulado la metodología empleada en el proyecto fue totalmente participativa involucrando desde el inicio a las y los jóvenes, en talleres de planificación, para serm ellos/as quienes definan las temáticas a desarrollar, la metodología a emplear y los apoyos didácticos a utilizar en la formación.

Se entrelazó la capacitación teórica con la

práctica, justamente para poder relacionarla con la realidad, favoreciendo el propósito de que las y los jóvenes se expresen, asuman decisiones y responsabilidades, y desarrollen mayor

protagonismo como potenciales líderes y líderes juveniles en sus comunidades. El mayor desafío consistió en encontrar las técnicas adecuadas para el trabajo con diferentes grupos etarios. Se utilizó un enfoque intergeneracional. Al tener dentro del grupo a pre adolescentes y adolescentes, se promovió la interacción en el aprendizaje y la construcción de saberes comunes.

El uso de dinámicas lúdicas como el socio drama, los juegos de roles, el empleo de técnicas artísticas como el dibujo colectivo, la escultura, el teatro facilitaron la creatividad y en algunos casos la expresión no verbal.



La Participación de la Mujer

SAIH

Se hizo particular énfasis en la participación de las jóvenes mujeres, puesto que se trata de un grupo vulnerable, que a la situación de vivir exclusión como mujeres, se suma el hecho de ser adolescentes, jóvenes, campesinas, migrantes, madres adolescentes que viven violencia en diferentes espacios de sus vidas.

Para este propósito cada año se llevaron a cabo talleres sobre:

- Orígenes de la opresión y discriminación de la mujer
- Diferencia entre género y clase social
- Derechos de la mujer
- Que significa cuando nacen las teorías de género y de equidad de género
- Participación política de la mujer.

Dada la edad de las y los jóvenes que participaron en el proyecto se hizo énfasis en el tema de los derechos sexuales y reproductivos, teniendo en cuenta que la información que reciben al respecto, en los colegios y en sus hogares es limitada y sesgada por los prejuicios frente a la sexualidad de las y los jóvenes. En esta dirección se realizaron talleres sobre:

- Derechos de la Mujer en el contexto de los derechos sexuales y reproductivos.
- Prevención del HIV/Sida y de embarazos no deseados.
- Enamoramiento y prevención del enamoramiento violento.
- Prevención de la violencia sexual.
- Derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes

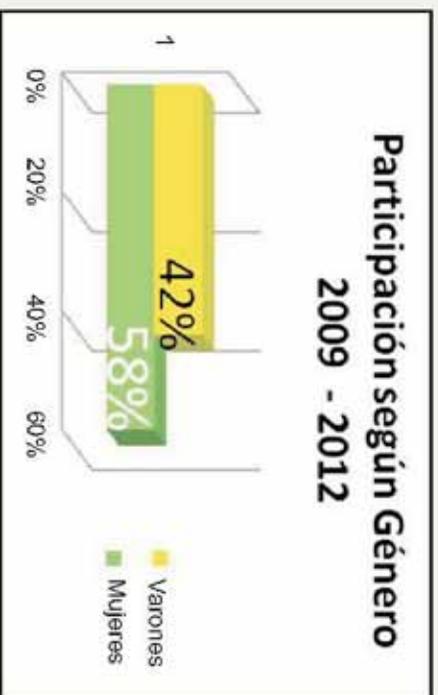
Del mismo modo se promovió la participación en actividades de incidencia como:

- Marcha contra la violencia hacia la mujer
- Encuentro Feminista Nacional de Mujeres trabajadoras.
- Encuentros de jóvenes sobre los avances en las políticas sobre Derechos Sexuales y Re productivos,
- Transmisión por radio de una mesa redonda sobre DDSS y RR.

De esta forma se buscó empoderar principalmente a las jóvenes y promover una mayor participación.



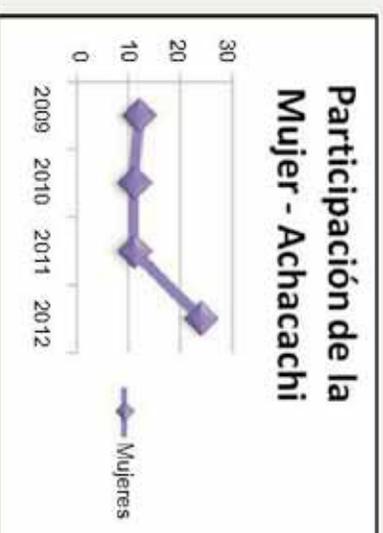
GRAFICO N° 1



En el gráfico N° 1, podemos ver que la participación de las jóvenes mujeres entre 2009 y 2012 fue del 58%, es decir un 8% más que la de los jóvenes varones.

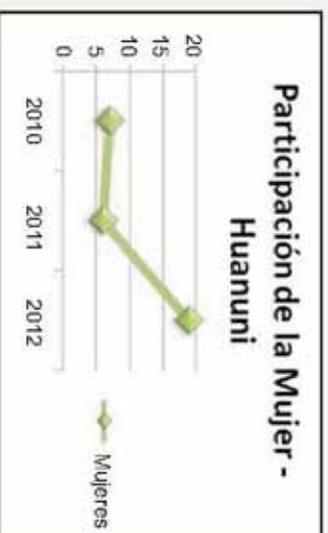
Es importante resaltar que durante estos 4 años fueron 2 jóvenes mujeres las presidentas del Centro Cultural Acción Andina ellas son: Verónica Gómez y Nimfa Quino, ambas reelegidas por más de una gestión y ambas se perfilan como líderes en otros ámbitos.

GRAFICO N° 2



Estos dos gráficos nos muestran el flujo de participación de las jóvenes mujeres, en Achacachi, (figura 2). Huamuni (Figura 3) Desde su inicio del proyecto en ambas localidades comenzó con una buena participación de mujeres, que tuvo una ligera bajada en los años intermedios, pero con un significativo repunte en 2012.

GRAFICO N° 3



El Centro Cultural Juvenil Acción Andina - Achacachi



El Centro Cultural Juvenil “Acción Andina” fue el primero de los Centros Culturales en ser fundado, tiene sus orígenes en el proyecto denominado

“Formación de Jóvenes Líderes y Líderesas Comunitarios/as con incidencia política” que el ITET desarrolló en la zona de Omasuyos con el apoyo de la Cooperación Sueca UBV – SAL entre 2006 – 2008.

Surge de una propuesta del 1º Encuentro de Jóvenes de Omasuyos, en abril de 2007, donde las y los jóvenes plantean la necesidad de tener un espacio juvenil de formación, capacitación, convivencia y recreo de y para la juventud.

Actualmente son miembros activos del CCJAA, 25 jóvenes varones y mujeres de

Achacachi, Lipe, Ajllata, Mocomoco, Belén.

Su Visión

“Queremos construir un centro cultural participativo, que pueda ayudar a otros jóvenes a formarse, alejarlos del vicio y darles una perspectiva de vida, crear consciencia histórica y ayudar a descolonizar nuestro país. Queremos hacer un centro de jóvenes y para jóvenes, que sea un modelo y un ejemplo para otros grupos que se organicen y ayudar a que la juventud se ponga de pie”

Su Misión

“El Centro Cultural Juvenil Acción Andina – CCJAA, es una agrupación voluntaria de jóvenes de Omasuyos, que

se organizan para formarse y formar líderes juveniles, para ayudar y recuperar la cultura de nuestro pueblo, expresarse y divertirse sanamente, investigar, contribuir a la comunidad y a la transformación y desarrollo del país.

Queremos aportar nuevas ideas y que la voz de las y los jóvenes se haga escuchar”. Después de un trámite bastante largo ya cuenta con su personería jurídica.

Se fortaleció el CCAA desarrollando acciones que tienen que ver con la vida orgánica del mismo, con la elección de las sucesivas mesas directivas. La elaboración de los planes Operativos Anuales, la capacitación en Tecnologías de Información y Comunicación.

Participación Distrito 6 de Agosto

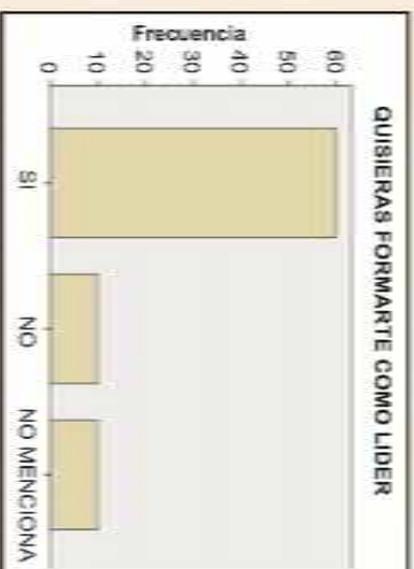


Encuentro Nacional de Jóvenes para la validación del anteproyecto de Ley de la Juventud



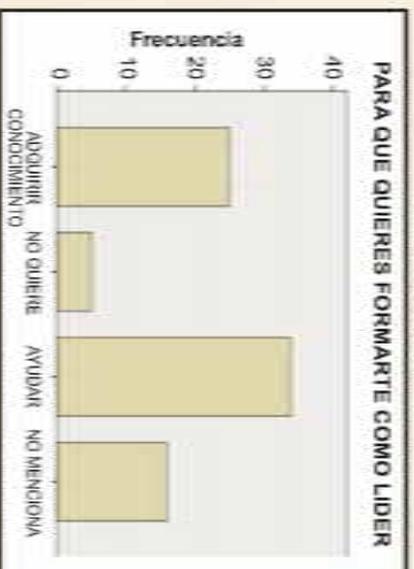
Verónica Gómez, Presidenta del Centro Cultural Acción Andina hace entrega del documento consensado por las y los jóvenes a la Ministra de Justicia en septiembre de 2010

GRAFICO N° 6



Al ser consultados sobre si tenían interés en recibir formación en liderazgo 60 jóvenes indicaron que si están interesados, como muestra el gráfico 6.

GRAFICO N° 7



El gráfico 7 muestra que los jóvenes en su mayoría desean formarse para ayudar y en segundo lugar para adquirir conocimiento. Después de la realización del diagnóstico, Se inicio el trabajo de formación en agosto de 2010 con un taller de planificación participativa de la formación con las y los jóvenes. Posteriormente se realizó el Ter. Encuentro de Jóvenes de Huauuni, creándose una coordinadora conformada por jóvenes varones y mujeres para la planificación de las actividades.

Se realizaron una serie de reuniones para la creación de un espacio exclusivamente dedicado a la juventud. Después, de elegir el nombre como “Centro Cultural Juvenil Huauuni”, la primera directiva se constituyó en 2011.



Programa de Radio



Serenata a Huauuni



Centro Cultural Juvenil Huanuni

Su Visión:

“La juventud de Huanuni, con conciencia social, se reúne en torno al Centro Cultural Juvenil Huanuni, en el cual se desarrollan acciones culturales y de formación con jóvenes hombres y mujeres en un espacio alternativo y representativo que la comunidad ha proporcionado, donde los jóvenes se forman desarrollan sus capacidades, aportando en la construcción de una sociedad justa, democrática y que respeta los derechos humanos.”

Su Misión:

“El Centro Cultural Juvenil Huanuni,

es una agrupación de jóvenes de carácter cultural, que de manera voluntaria se organiza para la realización de acciones de formación comunitaria y cultural en procura de recuperar la cultura, el disfrute de la diversión sana, el aporte al desarrollo local con propuestas y contribuir en la construcción de una vida digna coherente y como bolivianos en nuestra querida patria.”

En Diciembre de 2012 se hizo entrega oficial de la Personería Jurídica al Centro Cultural Juvenil Huanuni, siendo así el primero de los dos centros en estar formalmente establecido.



Realizando Programas de Televisión



Formación de promotores y promotoras para la participación juvenil

SAIH

Durante estos 4 años, se realizaron actividades que están agrupadas en 3 líneas de acción:

- Formación,
- Incidencia política y social
- Fortalecimiento de los Centros Culturales.

En el área de formación cada año se realizaron talleres con las temáticas de liderazgo, género, participación política de la mujer, medio ambiente, derechos de la juventud, derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos.

Tomando en cuenta el trabajo de los 3 primeros años, en 2012 se realizó la primera formación de "Promotores por los Derechos de la Juventud", tanto en Achacachi como en Huauqui. Cuyo objetivo fue que las y los jóvenes de estas localidades, mediante talleres de capacitación, teórica, práctica y de incidencia en la comunidad, se conviertan en agentes de cambio y que puedan ejercer influencia en su municipio, mediante la réplica a sus pares, de lo que ellos y ellas aprendieron en su formación como promotores y promotoras.

La formación se realizó en 6 talleres con temáticas diferenciadas, en el caso de Achacachi estos fueron los módulos que se avanzaron:

- Módulo 1: Derechos Humanos
- Módulo 2: Participación Juvenil.
- Módulo 3: Dinamizaciones.
- Módulo 4: Participación Juvenil y Derechos de la Juventud.
- Módulo 5: Derechos Sexuales y Reproductivos.
- Módulo 6: Orígenes de la opresión de la mujer. Género y clase. Derechos de la Mujer.



Teatro durante los Talleres de Formación



Taller de Incidencia - Santiago de Huata

Como conclusión de esta formación se tiene en Achatachi 33 jóvenes hombres y mujeres formados para realizar actividades de réplica en las comunidades de Mocomoco, Lipe y Santiago de Huata.

En el caso de Huanuni, no se pudo concluir fue difícil poder concluir exitosamente esta formación, por la asistencia irregular de las y los jóvenes a los talleres. Solo se realizaron los tres primeros talleres de formación

- Módulo 1: Derechos Humanos
- Módulo 2: Medio Ambiente
- Módulo 3: Derechos de la Juventud

Los tres últimos módulos fueron desarrollados en diferentes unidades educativas de Huanuni. Asistieron los alumnos/as de 4to., 5to. y 6to. de secundaria. El programa fue ligeramente modificado de acuerdo a los intereses de los y las jóvenes.

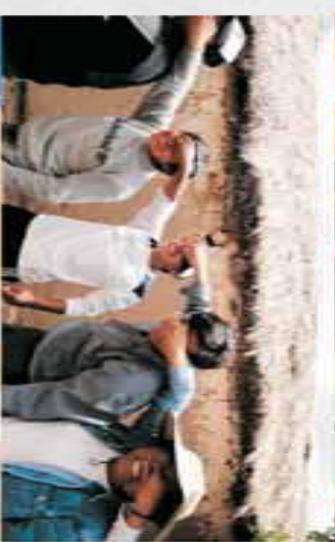
Proceso de sensibilización. Colegio. Mixto Huanuni.

- Módulo 4: Participación Juvenil y Derechos de la Juventud.
- Interculturalidad.
- Taller de elaboración de la revista Corazón Minero

Proceso de sensibilización Colegio. Mcal. Andrés de Santa Cruz.

Módulo 4: Participación Juvenil y Derechos de la juventud

- Módulo 6: Orígenes de la opresión de la mujer. Género y clase. Derechos de la Mujer.
- Taller de Socialización de la Carta Orgánica de Huanuni.



Los Encuentros de Jóvenes

El proyecto planteó la realización anual de un encuentro de jóvenes tanto en Achacachi como en Huamuni, como cierre del proceso de formación.

Estos encuentros eran organizados por las y los jóvenes a través de las diferentes comisiones que nombraban.

El objetivo de los encuentros de jóvenes fue generar un espacio de reflexión y debate sobre los problemas, derechos y responsabilidades de los jóvenes, su participación en el proceso social y político nacional y su organización como jóvenes para contribuir a la comunidad.

En el marco de estos propósitos los Encuentros permitieron llegar a un conjunto más amplio de la población joven de la región, con los contenidos, iniciativas y propuestas desarrollados durante los talleres. Elaborar diagnósticos de los distintos temas y presentar propuestas y demandas hacia sus municipios.

Cada Encuentro elaboró su Manifiesto final.

El Primer Encuentro de Jóvenes fue realizado en 2007, en Achacachi bajo el nombre de "La Juventud de Omasuyos ante la realidad nacional".

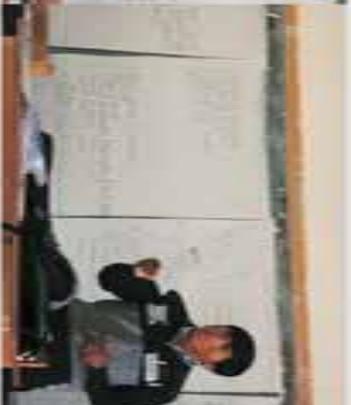
Con el apoyo de SAIH se realizaron de 2009 a 2011 el 3er, 4to. y 5to. "Encuentro de Juventudes de Omasuyos".

El 2011 también se realizó el "1er. Encuentro de Jóvenes de Santiago de Huata".

En Huamuni, en 2010 y 20011 tuvieron lugar el 1er y el 2do. Encuentro de Jóvenes de Huamuni".

En diciembre de 2012 se realiza el 1er. Encuentro de Juventudes de los Municipios de Achacachi y Huamuni, en La Paz con el lema:

"La juventud minera y campesina en la Bolivia de hoy: Retos y desafíos"



Encuentros Juveniles
Achacachi y Huamuni



Escuela de Formación Política

Si bien el proyecto estuvo planteado para fortalecer diferentes aspectos de la formación humana de las y los jóvenes de Achacachi y Huanuni, se vio la necesidad de fortalecer esta formación con fundamentos de análisis político que permitan desarrollar a las y los jóvenes otras herramientas para el análisis crítico de su realidad.

Para esto se propuso la realización de una “Escuela de Formación Política”, pensada inicialmente una por gestión, iniciando con la primera en 2009, pero finalmente solo se pudieron realizar 3 versiones de esta experiencia.

Esta formación se realizó paralelamente a las actividades en las localidades y con los centros culturales, y participaron de la misma inicialmente potenciales líderes y lideresas de los centros culturales, pero también se realizaron invitaciones a otros jóvenes que no asistían a los centros culturales.

En las dos primeras versiones de la Escuela, se realizaron 4 módulos con una duración de 2 días cada uno. Reuniendo a las y los jóvenes para un trabajo intenso, con profesionales y especialistas invitados, quienes realizaban presentaciones teóricas en diferentes temáticas para que luego las y los jóvenes puedan realizar actividades grupales de análisis de acuerdo a sus realidades.

Los profesionales invitados no respondían a alguna postura política en particular, por el contrario se buscó invitar a expositores con diferentes posturas políticas, ya que de esta forma las y los jóvenes tendrían la posibilidad de discernir entre las diferentes posturas y posicionamientos teóricos y políticos.

En 2012 se realizó la tercera versión de esta escuela, donde se realizó un solo encuentro de 3 días.



El Trabajo de Incidencia

En el trabajo de incidencia política y social se realizaron actividades dirigidas a informar tanto a las autoridades como a la población sobre los derechos de la juventud, así como el Decreto Supremo. 25290. Campañas masivas de sensibilización sobre la preservación del medio ambiente, Encuentros juveniles ,y presentación de demandas juveniles a los municipios donde se lleva a cabo el proyecto.

Se realizaron también foros, debates organizadas por los centros culturales, donde se invitó a diferentes autoridades a dar su opinión.

Desde septiembre de 2011 se logró participar en la elaboración de la Carta Orgánica de Huancuni. Es así que 20 jóvenes, varones y mujeres del Centro Cultural Juvenil Huancuni y un técnico del TTEL, fueron reconocidos como asambleístas para la elaboración de las Cartas Orgánicas de Huancuni.

Ellos y ellas participaron de las asambleas y mesas de trabajo con propuestas en favor de la juventud, las mismas que fueron incluidas en el documento final que fue concluido en mayo de 2012 y que actualmente se encuentra en proceso de socialización.

Paralelamente, se realizó un trabajo de incidencia en el Municipio de Santiago de Huata, logrando firmar con sus autoridades municipales un "Acuerdo de incorporación de los derechos de las y los jóvenes en las Cartas Orgánicas de ese municipio.

Por otro lado, se realizaron actividades dirigidas hacia la comunidad, con campañas ambientales, ludotecas, trabajo en los colegios, ferias informativas y veladas culturales en las plazas, todo dirigido a hablar sobre los derechos de la juventud y la existencia de los centros culturales como una alternativa para la juventud. Un lugar donde puedan reunirse, organizar actividades para los jóvenes y para la comunidad involucrándose en sus comunidades con propuestas constructivas.

En Achacachi, con el Centro Cultural Juvenil Acción Andina, se elaboraron cuñas radiales que fueron difundidas en algunas de las principales emisoras de esta localidad.

En Huancuni se transmitieron programas radiales producidos por los mismos jóvenes del Centro Cultural Juvenil Huancuni, sobre temas relacionados a la problemática de la juventud. Estos programas suscitaban debates.

SAIH



Feria Educativa Ambiental



Marcha de las diversidades sexuales





A nivel nacional y departamental se promovió la participación de las y los jóvenes de Achaachi y Huamuni en diferentes encuentros como ser:

- Foro Social Alternativo en Cochabamba en 2009.
- Participación de delegación en el Encuentro Nacional de Jóvenes para validar el anteproyecto de ley de la juventud en 2010.
- Participación en la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los derechos de la Madre Tierra en Tiquipaya Cochabamba en 2010.
- Representación del CCJAA en el Seminario “Formación de líderes: el Cambio Climático, el agua y los nuevos paradigmas civilizatorios – Cochabamba, en 2010.
- Participación en la conferencia Boliviana de Juventudes, Sucre, 2011.
- Participación en el 1º Conversatorio Salud y Desarrollo Integral de la Juventud, 2011.
- Participación como delegación en el II Encuentro del Movimiento Juvenil de La Paz, 2011.
- Participación en el Encuentro Departamental de Jóvenes, 2011.
- Participación en el V Encuentro de Identidades Juveniles del Municipio Paceño, 2011.
- Participación en la Movilización contra la Violencia hacia la mujer, 2011.
- Participación en el Encuentro Nacional Feminista de Mujeres Trabajadoras, 2011.
- 2do Encuentro de jóvenes del municipio de Huamuni
- Encuentro de información a jóvenes sobre las Cartas Orgánicas del Municipio de Huamuni, 2011.
- Encuentro con autoridades “jóvenes y seguridad ciudadana” de Huamuni, 2011.
- Participación en el encuentro “Reafirmación de la solidaridad Latinoamericana por la defensa de la vida y de la libertad”, 2012.
- Pre – foro Avances y desafíos Derechos Sexuales y Reproductivos, 2012.
- Foro Avances y desafíos Derechos Sexuales y Reproductivos, 2012.
- Reunión de jóvenes “Decidiendo con libertad”, 2012.
- Marcha de las diversidades sexuales y genéricas, 2012.

- Participación del IV Encuentro Latinoamericano Memoria, Justicia y Reparación 2012.

- I Cumbre Plurinacional de Juventudes, 2012.
- II Encuentro de la Juventud Orureña, 2012.
- Campaña Río + 20 – “De Copacabana a Copacabana” – Feria Educativa.

Participar de estas actividades permitió a las y los jóvenes relacionarse con el trabajo de otras organizaciones y otros grupos de jóvenes. De esta manera, pudieron enriquecer las experiencias de las y los jóvenes del proyecto y también les permitió dar a conocer la existencia de los centros culturales y el trabajo que estos realizan en sus comunidades.



Ludoteca en la Plaza de Achaachi

Centros Culturales Autogestionarios

Con el objetivo de fortalecer su capacitación en la elaboración y gestión de proyectos, Los Centros Culturales de Jóvenes de Achacachi y Huamuni participaron de la convocatoria lanzada por el PADEM (Programa de Apoyo a la Democracia Municipal) denominado:

“La Cosa es Proponiendo”, que financia iniciativas juveniles para incidir en sus municipios.

Ambos centros culturales elaboraron y presentaron sus propuestas, las mismas que fueron aceptadas y financiadas para su ejecución.

El proyecto presentado por Huamuni fue el denominado “Conciencia Ambiental”, con la finalidad de crear una conciencia colectiva en relación a la contaminación ambiental en ese municipio, a través del pintado de murales, debates con autoridades, programas de televisión y de radio.

En Achacachi, el proyecto gestionado fue el llamado “Líderes Juveniles en acción, frente a la libertad de decidir e incidir en nuestros Derechos”. Este proyecto tuvo por objetivo de promover procesos de formación en participación política juvenil desde y con los jóvenes, visibilizando las demandas y alternativas de solución en espacios de toma de decisiones, en diferentes comunidades de Omassuyos.

La ejecución de ambos proyectos nos permitió reconocer las debilidades de las y los jóvenes, en la práctica. Como ser, la falta de constancia, para los compromisos asumidos, necesitando para su cumplimiento de una presión externa, en este caso de los facilitadores del proyecto. También, permitió tematizar la importancia del buen manejo económico, llevando un control preciso para las rendiciones de cuentas, aspecto que se cumplió satisfactoriamente.

SAIH



Capacitación en Internet y Páginas Web



LA HORA URBANA



Programa de TV realizado dentro del Proyecto con PADEM



Mural pintado en Huamuni dentro del proyecto con PADEM



La Participación de las y los jóvenes

El proyecto trabajó con una población directa, y otra indirecta. La directa fue a través de los centros culturales donde se proyectó el número de 30 jóvenes en cada centro cultural, que se impliquen activamente en las tareas a realizar. . Esta fue una meta difícil de lograr dadas las características de informalidad de las y los jóvenes, La población meta indirecta las y los jóvenes que asistían a las actividades masivas.

A continuación algunos gráficos que muestran la participación juvenil por año en cada localidad.

POBLACIÓN DIRECTA

GRAFICO 8



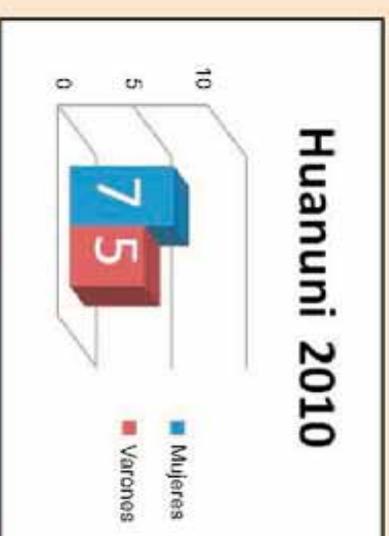
Este gráfico nos muestra que en Achacachi la participación de las mujeres en el proyecto fue mayor durante 2009

GRAFICO 9



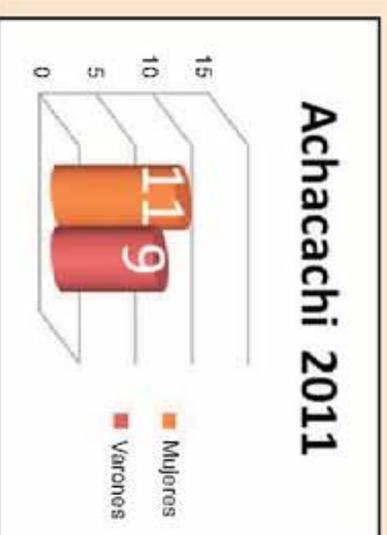
En 2010 la participación de las mujeres continua siendo mayor que la de los varones, pero por una ligera diferencia, en cuanto a la participación de los varones.

GRAFICO 10



En Huanuni, en 2010 año que se inició el proyecto el grupo de jóvenes fue reducido, pero con una mayor participación de mujeres.

GRAFICO 11



En Achacachi en 2011 el grupo se mantuvo estable en cuanto a sus participantes.

GRAFICO 12



Este gráfico nos muestra que en Huauuni, en 2011 el número de miembros activos dentro del centro cultural no varía significativamente en relación a 2010, pero si se nota que la participación de los jóvenes varones es mayor.

GRAFICO 13



Hacia el último año del proyecto, en Achacachi existe un incremento en los miembros activos en el CCJAA, donde la participación mayoritaria de la mujer sigue siendo una constante.

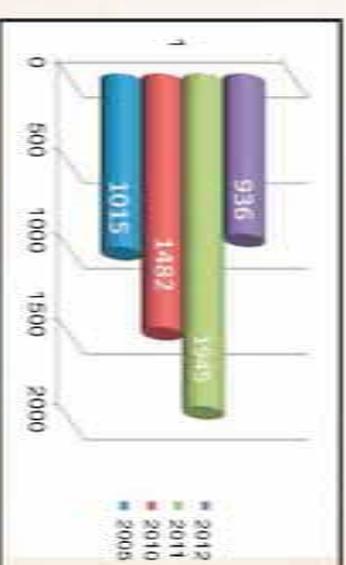
GRAFICO 14



En Huauuni durante 2012, también se puede notar un incremento en la participación de las y los jóvenes en las actividades del proyecto. Se logra que exista una mayor participación de las jóvenes mujeres en las actividades.

POBLACIÓN INDIRECTA

GRAFICO 15



Este gráfico muestra la cantidad de personas entre jóvenes, adultos y autoridades que participaron en las actividades de sensibilización masiva, información y de incidencia política. La suma nos da un total de 5378, durante los 4 años de ejecución del proyecto.



Publicaciones

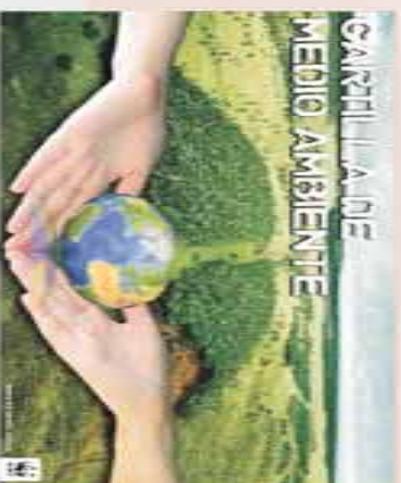
Cada año se impartieron a las y los integrantes de los Centros culturales talleres para la elaboración de artículos, en mirra a la elaboración de publicaciones representativas de cada centro cultural. De esta práctica resultaron las revistas culturales “Corazón Mhuero” en Huanuni y “Wihay Wayna” en Achacachi.

Las revistas contienen textos escritos por las y los jóvenes en temáticas referentes a liderazgo, autoestima, sexualidad, violencia, género, recuperando mucho de sus raíces culturales, pero siempre desde la perspectiva del ser joven.

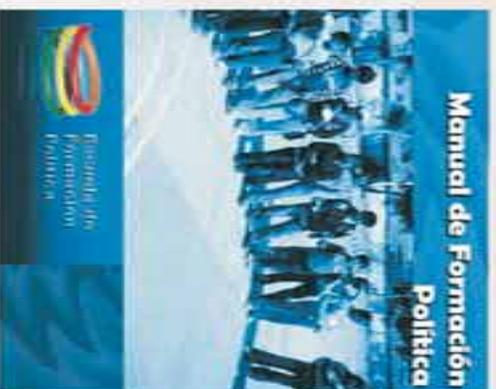
Hasta la fecha la revista Wihay Wayna va por el 5to. número publicado, y Corazón Mhuero en su 3er número.

También se realizaron otras publicaciones como ser:

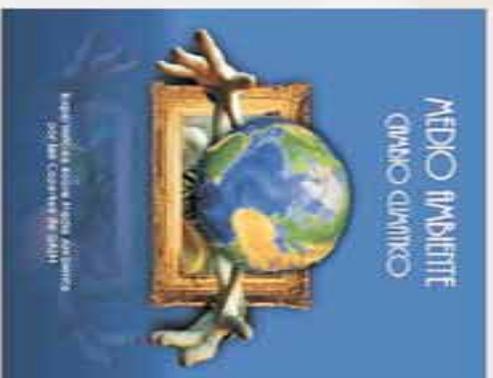
- **“Cartilla Informativa sobre los Derechos de la Juventud y la Importancia de incluir en políticas públicas”**. Esta cartilla tiene por objeto informar a la juventud sobre sus derechos y sobre el proceso de incidencia que pueden realizar las y los jóvenes en sus municipios y comunidades.
- **“Diagnóstico Medio Ambiental de los Ríos de Achacachi, realizado en 2009”**. Con el propósito de visualizar la problemática de la contaminación ambiental y mediante la ejecución de algunas propuestas sensibilizar a algunos actores claves y a la sociedad en general.



“Cartilla de Medio Ambiente”. Esta cartilla busca ser un aporte dentro de la campaña medioambiental denominada Acción Andina, realizada con el Centro Cultural Acción Andina.



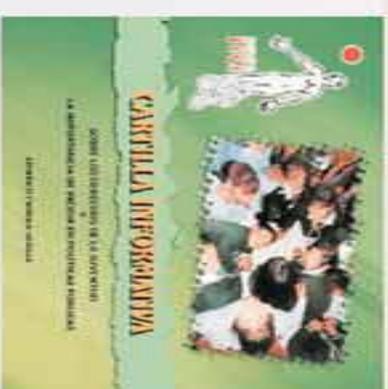
“Manual de Formación Política”. Dentro de la Escuela de Formación Política se realizó el Cuaderno de Reflexiones, módulos 1 y 2, con varios de los temas avanzados: Economía Política, Objeto de la economía Política, Definición de la Economía Política, Definición y significado de Capitalismo, El capitalismo, El Neoliberalismo, Globalización, El lado más oscuro del neoliberalismo, Interculturalidad de culturas en Bolivia, Conceptos de relaciones de identidad, Multiculturalidad, Características de transculturalidad, Interculturalidad, Situación de colonialidad, Multiculturalidad distrajada de Interculturalidad, El papel del nuevo ministerio de culturas en el estado plurinacional boliviano.



Cartilla sobre “Medio Ambiente y Cambio Climático”. En coordinación con las co partes de los proyectos financiados por SAIH, el ITEI asumió la elaboración de esta cartilla, sobre las experiencias de las co partes en relación a la temática de medio ambiente.



Plena participación y difusión de material bibliográfico en las Ferias y manifestaciones de carácter social



Cartilla Informativa sobre “Los Derechos de la Juventud, la importancia de incidir en políticas públicas”



Cartilla Informativa sobre el “Centro Cultural Juvenil Acción Andina”



Los Logros

Entre los logros del proyecto podemos citar los más importantes como ser:

- Las actividades de sensibilización masiva sobre los derechos de la juventud y el decreto supremo 25290, reunieron a un total de 5.378 jóvenes, varones y mujeres como beneficiarios indirectos del proyecto.
- Se han realizado anualmente los encuentros de jóvenes, tanto de Huanuni como de Achacachi. Estos encuentros han congregado a jóvenes de los Centros Culturales, pero también a otros grupos de jóvenes.
- Se ha logrado elaborar documentos con las demandas de las y los jóvenes. Estas demandas eran producto de los encuentros de jóvenes y fueron presentadas a las autoridades municipales
- La creación de los centros culturales ha generado espacios de y para las y los jóvenes tanto en Achacachi como en Huanuni, donde puedan desarrollar sus capacidades de liderazgo, análisis de su realidad y un pensamiento político crítico.
- Los Centros Culturales cuentan con mesas directivas democráticamente elegidas. Además, ambos centros cuentan con sus personerías jurídicas, estatutos y reglamento interno.
- Ambos Centros Culturales han elaborado y logrado el financiamiento de un proyecto presentado a PADEM, dentro del concurso "La Cosa es Proponiendo.". Este fue el primer proyecto auto gestionado para ambos centros

- culturales. Huanuni ejecutó el proyecto en "Conciencia Ambiental" y Achacachi en el ámbito de la "Participación Juvenil y Derechos de la Juventud en Achacachi". Estos proyectos visibilizaron aún más el trabajo de los centros culturales juveniles, CCJA, CCJH como organizaciones activas dentro de sus municipios con propuestas en favor de la juventud.

- Elaboración y publicación de la cartilla sobre: Los Derechos de la Juventud y la importancia de incidir en políticas públicas. Este material educativo fue utilizado en los talleres de Incidencia Política en los municipios de Huanuni, Achacachi y Santiago de Huata.

- La participación en actos cívicos importantes en los municipios de Achacachi y Huanuni han permitido que los centros culturales juveniles a los cuales se beneficia con el proyecto se constituyan en referentes y modelos ante la sociedad y logren el reconocimiento como una organización activa dentro de los municipios donde el proyecto se ejecuta.

- Se ha logrado ingresar a los colegios de Achacachi y Huanuni, logrando el apoyo de algunos profesores y directores para coordinar actividades conjuntas así como la participación de las y los jóvenes en las actividades de formación.



- Se tiene una publicación anual establecida, como lo es la revista **WIÑAY WAYNA**, en Achaacachi y **CORAZÓN MINERO** en Huamuni, donde se logró que las y los jóvenes sean quienes produzcan el material que en éstas se presenta.
- Se ha capacitado a las y los jóvenes en la elaboración de cuñas radiales, programas de radio y TV.
- Ambos Centros culturales como **CCJAA**, y el **CCJH** han sido capacitados en TIC's, para el manejo y administración de su página web así como el manejo del correo electrónico.
- Se han abierto las posibilidades para lograr la participación y asistencia a eventos como la Marcha de las Diversidades Sexuales y Genéricas. A coloquios u otras experiencias de grupos juveniles donde se podía conocer otras formas de trabajo, otras temáticas y valorar el empoderamiento de otras organizaciones.
- Se han establecido alianzas estratégicas y lazos de colaboración con organizaciones que apoyaron el proceso de capacitación como: **CEJUPA, CATOLICAS POR EL DERECHO A DECIDIR, PSINERGIA, CIES-EL ALTO, COMPONNAS, MOVIMIENTO JUVENIL LA PAZ, CAEP, AYNI.**



- **En el municipio de Huamuni:**
- Se ha participado conjuntamente con el Centro Cultural Juvenil en la elaboración de las cartas orgánicas, con propuestas concretas en favor de la juventud.
- Se cuenta con un convenio interinstitucional firmado entre el **ITEL** y el **CCJH** para un trabajo de colaboración.
- Se ha logrado el apoyo de autoridades y de otras organizaciones de la sociedad civil, para el desarrollo de los procesos de formación.
- Se ha creado un comité de emergencia interinstitucional, donde participan las siguientes instituciones: Radio Nacional de Huamuni, Centro Cultural Juvenil Huamuni, **CAEP**, Lanzarte, Distrital de Educación Huamuni y el **ITEL**. Con todas estas instituciones se logró organizar el encuentro con autoridades denominado "Mini Cumbre Jóvenes y seguridad ciudadana". Esta acción coordinada permitió proponer a las autoridades la necesidad de presupuestar y exigir proyectos en favor de la juventud.
- Promoviendo actividades culturales como ser los festivales artísticos, los jóvenes de Huamuni manifiestan sus preocupaciones por los problemas sociales de su región. Utilizan para esto la lírica del Rap y el Hip Hop, expresiones musicales que se encuentran muy bien aceptadas en el medio juvenil

Encuentro de jóvenes de Ormasuyos



En Achacachi se ha logrado:

- Ampliar el radio de acción a las comunidades aledañas como: Mocomoco, Ajllata, Lipe, Samancha, Sancajahura y Chijipina. Grupo conformado principalmente por jóvenes varones y mujeres cuya edad promedio es de 15 a 17 años de edad.
- La firma de un convenio con las autoridades del nuevo Municipio Autónomo de Santiago de Huata para fomentar políticas en favor de la juventud.
- La participación de las y los jóvenes en redes y encuentros juveniles sobre temas de interés para la juventud. Estos encuentros fueron a nivel local, departamental y nacional.
- Mantener una participación regular anual con un promedio de 25 jóvenes varones y mujeres dentro del Centro Cultural Acción Andina en Achacachi siendo el 58% mujeres. Durante los 4 años del proyecto dos jóvenes mujeres han sido elegidas como presidentas del Centro Cultural Acción Andina.
- Se han logrado llegar masivamente a la población a través de la elaboración y difusión de cuñas radiales, programas en TV y radio, que hablan de los derechos de la juventud y del

CCJAA, material que ha sido transmitido por medios de comunicación en sus respectivas localidades.

- Se ha logrado el apoyo, la presencia y validación de certificados de algunas autoridades municipales para las actividades de formación.

- Se llevaron a cabo exitosamente 3 versiones de la Escuela de formación política para las y los jóvenes.

- Se cuenta con la primera promoción de "Promotores y Promotoras para la Participación Juvenil". Estos jóvenes varones y mujeres se encargarán de capacitar e informar a sus pares sobre los temas que se desarrollaron en la formación.

- Los y las jóvenes utilizan las actividades artísticas y culturales como nuevas formas de expresión de sus demandas y necesidades.

Actividades de incidencia. Ferias Educativas



Las Dificultades

- Los cambios de autoridades, afectan al proyecto, porque se tiene que volver a iniciar el contacto con las nuevas autoridades y todo el trabajo que se realizó con las autoridades salientes queda en cero, ya que no existe una continuidad por parte de las nuevas autoridades con el trabajo o compromisos asumidos en anteriores gestiones. Este fue el caso especialmente de la gestión 2010 donde hubo elecciones municipales y el cambio fue total en el municipio de Achacachi.
- El desinterés de algunas autoridades sindicales, cantonales y municipales, que comprometen su apoyo, especialmente en temporadas electorales, pero cuando se tiene que cumplir con este compromiso no quieren apoyar los procesos de inclusión de los jóvenes en instancias de poder o velar por la creación de políticas a favor de la juventud. Al contrario encontramos una ausencia visible de planes y políticas que beneficien a la juventud.
- La creación y consolidación de los concejos municipales de la juventud en los municipios de Achacachi y Huamuni fue una tarea difícil. Las autoridades no tienen conocimiento sobre la temática y tampoco tienen voluntad de informarse. Esta realidad provoca que los esfuerzos en consolidar un “Comité Impulsor” para la conformación de los “Concejos Municipales de la Juventud”, no obtengan reconocimiento. Aún cuando la creación de una instancia representativa como son los concejos municipales de la juventud, es competencia del pleno del concejo municipal que debe reconocer esta instancia.
- Existe una total desinformación hacia la juventud de parte de las autoridades y encargados gubernamentales, responsables de redactar la “Ley de la Juventud”, existiendo diferentes documentos oficiales que son presentados en diferentes encuentros, lo que genera confusión y desconfianza sobre la seriedad con que se trata este tema.
- La permanencia regular de las y los jóvenes en el proyecto y en los centros culturales, se ve constantemente afectada, porque al salir del colegio las expectativas de educación superior o aspiraciones laborales y económicas son muy restringidas en sus lugares de origen. Este problema los lleva a buscar fuera de Achacachi y Huamuni otras posibilidades, siendo la misma familia quien exige que las y los jóvenes aporten a la economía familiar antes que a la capacitación personal.



Viajes de los jóvenes a participar en encuentros nacionales

- Algunas veces respondiendo a la demanda de las y los jóvenes, se ha tenido que aceptar la ejecución de actividades no planificadas en el proyecto, lo que ha significado que el presupuesto sea afectado.
- El temor y timidez de las y los jóvenes es un obstáculo para su desenvolvimiento pleno en encuentros, en reuniones con instancias gubernamentales y en el cumplimiento autónomo de las actividades del centro.
- Estar enfrentados a una actitud adulto-centrista en todos los ámbitos, limita el accionar de la juventud y su relacionamiento con su comunidad. Es así, que a los jóvenes no se los toma en cuenta como actores, o ciudadanos serios y confiables. Esto se pudo evidenciar cuando se buscaba un espacio físico para el funcionamiento del CCJAA en Achacachi, cuando los posibles arrendatarios se enteraban de que era un grupo juvenil el que ocuparía los espacios se negaban a alquilarlo.
- No contar con un espacio físico propio afecta la plena identificación y presencia del centro cultural en la comunidad. . Hasta la fecha los Centro Culturales se reúnen en diferentes espacios.
- La coyuntura social ha sido un elemento importante que afectó al proyecto. Cuando hay bloqueos de caminos, marchas o huelgas, estas impiden la ejecución de las actividades en Achacachi y Huamuni. Esto impide al equipo el poder registrarse al cronograma de trabajo establecido.
- Otro aspecto que dificulta la realización de las actividades programadas en el proyecto son las actividades culturales, deportivas o de exámenes que realizan los colegios sin previa planificación.
- Dada la distancia y no contando con un colaborador(a) en el lugar, muchas veces se hace difícil coordinar y lograr que las actividades se desarrollen según lo planificado.
- El accionar de algunos partidos políticos que quieren captar a organizaciones juveniles con fines partidarios, puede impedir que los centros culturales queden como espacios amplios de discusión e intercambio entre jóvenes de diferentes horizontes políticos. Esto no impide que cada joven sea libre de elegir su opción político-partidista.
- No se ha logrado generar una mayor participación de mujeres dentro del proyecto Huamuni, dado que presenta con mayor fuerza una visión machista y patriarcal hacia la mujer. De su lado las mujeres jóvenes tampoco han buscado crear sus propios espacios de participación.

Actividades Culturales



Los Retos

- Desarrollar nuevas estrategias para lograr una mayor participación de las y los jóvenes en el proyecto.
- Desarrollar nuevas estrategias de relacionamiento con autoridades para lograr un mayor apoyo e incorporación de las temáticas juveniles en las políticas principalmente locales.
- Establecer las mejores y más efectivas formas de relacionamiento con las organizaciones juveniles semi autonomas, en este caso con los centros culturales.
- Desarrollar en un tiempo corto, estrategias más efectivas para lograr la autonomía de las organizaciones juveniles, como los centros culturales.
- Cuidar que el trabajo y apoyo de los técnicos y técnicas que ejecutan el proyecto no genere situaciones de dependencia afectiva y emocional que a la larga puedan afectar el relacionamiento con las y los jóvenes y por ende al proyecto.



Escuela de Formación Política



Ferias Educativas



Actividades en la Comunidad



Entrega de Personería Jurídica a la CCJH



Actividades en la Comunidad



Talleres de Formación



El ITel ratifica su compromiso de seguir trabajando y apoyando proyectos en defensa de la juventud, las mujeres y los niños en el área rural y en las ciudades para que se respeten sus derechos



El Equipo de Formación

Son parte del equipo de formación:



Emma Bolshia Bravo Cladera
Directora Ejecutiva y Responsable
del Área de Formación e Investigación
4 años en el proyecto



Federico Chipana
4 años en el proyecto



Scarlet López,
5 meses en el proyecto



Magaly Mariaca
2 años y 3 meses
en el proyecto



Fue parte del equipo de
formación:
Joel Ibarra
2 años y ocho meses
en el proyecto

SAIH

El Fondo de Asistencia Internacional
de los Estudiantes y Académicos Noruegos

